

Taller intensivo de storytelling

por

Diario *vivo*

LA TE

6 y 7 OCTUBRE 2027 - GALERIA LATE

C. de la Encomienda, 4, Madrid, 28012

Grupo reducido.

Más información info@diariovivo.es



Dale voz a la historia que llevas dentro

Te invitamos a participar en un taller de fin de semana en el laboratorio periodístico de Madrid, Galería Late. Se trata de una formación intensiva y práctica en narrativa oral, diseñada como una experiencia tanto individual como colectiva. Durante dos días, explorarás de manera dinámica y divertida técnicas sorprendentes que te ayudarán a mejorar tu capacidad de contar historias. Al finalizar, serás capaz de transmitir con claridad, coherencia y pasión aquello que tiene un significado especial para ti.

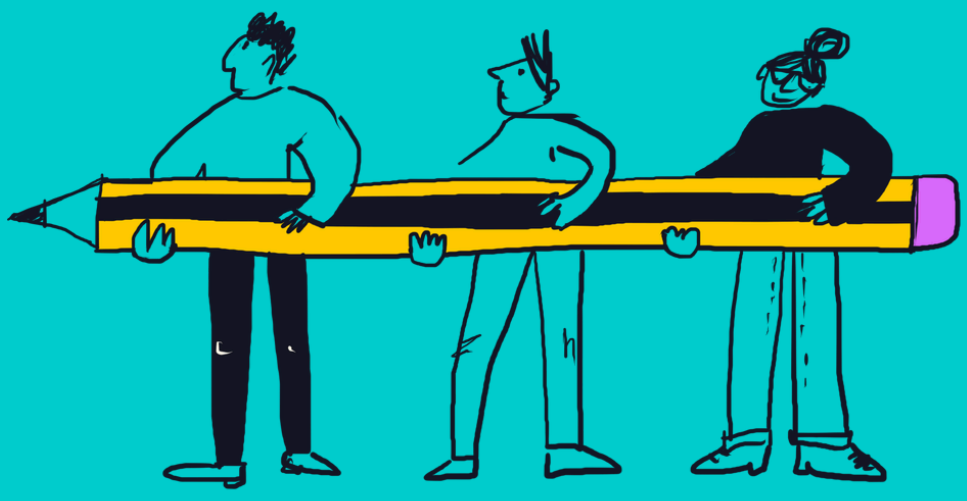
Serás capaz de transmitirlo a un público contando una historia a la manera de Diario Vivo.

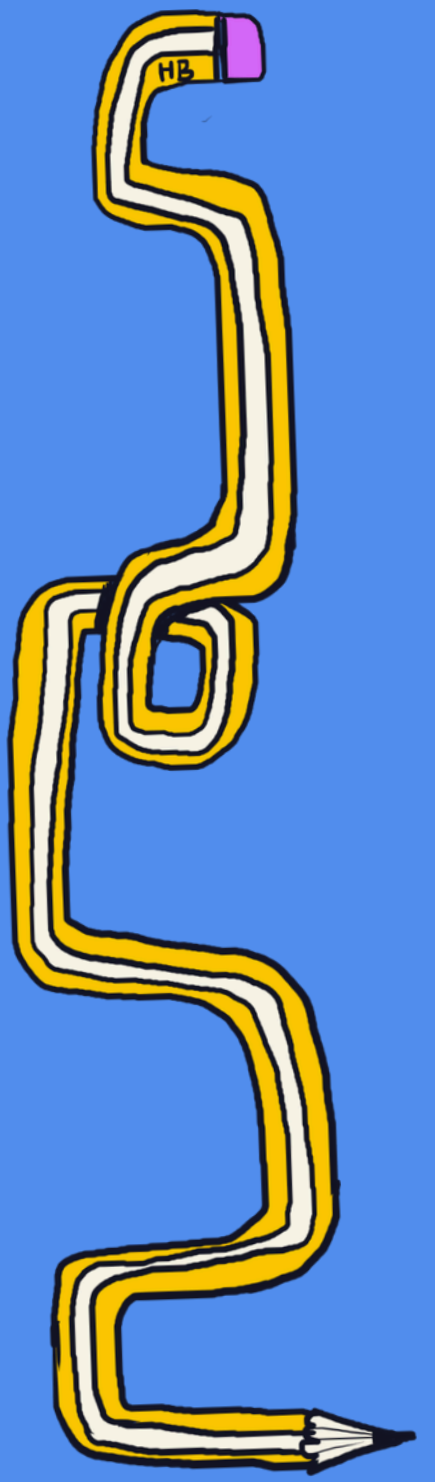
Todos tenemos una historia que contar

El propósito de este taller consiste en identificar aquella historia más **relevante y propia, sacarla a la luz, estructurarla, y, finalmente, ser capaz de contarla en voz alta frente a los demás. Igual que una masa** de arcilla que después de amasar, darle forma y hornearla, uno termina transformando en una pieza de artesanía única.

No es un asunto baladí poder convertir recuerdos esparcidos en un relato bien armado, contado desde la emoción y la autenticidad. No solo nos permite dar sentido a lo vivido, sino también transmitirlo. Si **esta historia es esencial para nosotros, puede ser memorable y llena de enseñanzas para los que la escuchan.**

De ahí la importancia de trabajar en grupo, guiados por dos expertos en storytelling: a lo largo de este taller intensivo cada participante irá construyendo su propio relato, mientras que el resto del grupo dará su feedback y servirá de "espejo", constituyendo un primer público.





¿Qué va a pasar?

SÁBADO
8h45 a 18h

Mañana
Sesión 1

Una historia, un narrador

a. Identificar la historia
b. Qué sentido tiene para el narrador

Sesión 2

Construcción del relato I

a. Los ingredientes
b. Las etapas narrativas

14h30 a 15h30 Comida

Tarde
Sesión 3

Construcción del relato II

a. El hilo conductor
b. Emociones y tiempos de la narración

DOMINGO
8h45 a 15h

Sesión 4

Del texto a la oralidad

a. Memorizar sin perder la esencia
b. Naturalidad y precisión en el relato

Final

Contar en público
Presentación de todas las historias frente al grupo

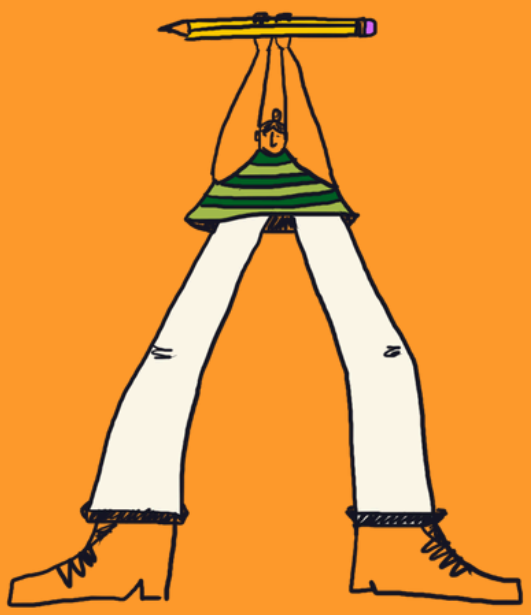
Somos

Diario Vivo es en España el único formato de Periodismo Vivo –género conocido en inglés como "Live Journalism"–. Desde 2017, ha producido 30 espectáculos efímeros en los que varios narradores (periodistas, fotógrafos, escritores, productores de radio...) narran historias reales en primera persona. Todos con entradas agotadas en los teatros más destacados de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Murcia, Logroño, Mérida y Valencia.

Aparte de haber trabajado más de 200 historias para llevarlas al escenario de Diario Vivo, hemos impartido una veintena de talleres de storytelling en universidades (UNIR, Universidad de la Nebrija, Universidad de Créteil en París), en entidades culturales (Casa Encendida, Festival Ellas Crean, Festival Impro de Nancy, Teatro La Mercantil de Balaguer), y en ámbitos mediáticos (The Objective) y sanitarios (Hospital Universitario Puerta de Hierro-Majadahonda).

Diario Vivo

Teaser



Nuestros facilitadores



Vanessa Rousselot

Codirectora de Diario Vivo. Dirige documentales premiados en festivales internacionales y realiza contenido audiovisual para el canal franco-alemán Arte. Es coautora y editora de guión de podcasts para Audible y Google Podcast Creator Program. Francesa, arabófona e hispanófona, Vanessa llegó a Madrid en el 2012 como cineasta de la Casa Velázquez.



François Musseau

Codirector de Diario Vivo. Desde 1999, es corresponsal en Madrid para medios franceses como Libération, Le Point, Geo, XXI. Ha creado y desarrollado varias actividades que él define como "iniciativas de comunicación directa": un Café filosófico, un Cabaret literario y artístico y, finalmente, Diario Vivo, confluencia de la narración de lo real y la oralidad escénica.

Lo que dicen de nosotros

"CONTAR UNA HISTORIA DESDE EL ESCENARIO ES VOLVER A LA ESENCIA DE LA NARRACIÓN".

Julio Llamazares

"UNA DE LAS EXPERIENCIAS MAS GRATIFICANTES DE MI CARRERA".

Gonzo

"SOBRE EL ESCENARIO, A UNOS POCOS METROS DEL PÚBLICO, LA COMUNICACIÓN TIENE UNA TEMPERATURA DIFERENTE. DIARIO VIVO ME PARECIÓ ESO, VERDADERAMENTE VIVO".

Iñaki Gabilondo

"UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE.
EL PODER COMPARTIR ESTA EXPERIENCIA
CON MUJERES DE ÁMBITOS TAN DISTINTOS FUE
ABSOLUTAMENTE ENRIQUECEDOR Y SANADOR".

Sonia Rodríguez,
participante Taller *Ellas Crean*

"HE APRENDIDO A DISFRUTAR HABLANDO EN PÚBLICO,
QUE ES ALGO QUE ME COSTABA MUCHO, A SER MÁS
CONCISO Y A CENTRARME EN LOS HECHOS
IMPORTANTES. APRENDÍ A CONTAR UNA HISTORIA DE UNA
MANERA DIFERENTE QUE NI YO HUBIERA IMAGINADO".

Álvaro Santos,
participante Taller Universidad Nebrija

"EL APRENDIZAJE QUE ME LLEVO LO PONDRÉ EN
PRÁCTICA CON EMPRENDEDORES PARA QUE CUENTEN
MEJOR SU HISTORIA Y ASÍ PUEDAN LOGRAR
FINANCIACIÓN PARA PONER EN MARCHA SU
PROYECTO".

Alberto Gómez
participante Taller Universidad Nebrija

"ME HE LEÍDO DOS MILLONES DE LIBROS SOBRE CÓMO
CONTAR HISTORIAS. EN MUCHOS IDIOMAS, ADEMÁS.
PERO EN MI VIDA HABÍA TRABAJADO LA PARTE DE
ENTRAR EN CONTACTO CON LA EMOCIÓN".

Antonio Núñez
participante Taller Late
escritor, experto en storytelling

LATE es

Ubicado en la calle Encomienda 4, la Galería Late es una extensión física y analógica de Revista Late (www.revistalate.net), una red iberoamericana de periodistas y fotógrafos que desde 2017 produce periodismo documental e investigativo. Este colectivo, se dedica a contar historias profundas utilizando tanto herramientas literarias como multimedia.

La Galería Late en Madrid, es una galería de fotoperiodismo, un bar y una librería con una selección documental, además funciona como un lugar de encuentro creativo, dedicado a la producción de ideas y reportajes.

~~295€~~

10% de descuento:
desempleados, estudiantes, y si os registráis dos personas.

Incluye:

- Historia grabada en mp3 (recuerdo solo para ti. Tú decides si la compartes o la escuchas en bucle).
- Comida sábado y desayuno el domingo.

**Descuentos no acumulables.*

Dirección:
Espacio LATE
C. de la Encomienda, 4, Madrid, 28012

Contacto

Rommy Artigas
info@diariovivo.es
www.diariovivo.es